

Klanggewaltiger musikalischer Start in den Frühling

Mit „Filmmusik und mehr“ begeisterten die jungen Musiker der Zinzendorfschulen ihr Publikum.

KÖNIGSFELD. Einen dynamischen, klanggewaltigen musikalischen Start in den Frühling haben verschiedene Ensembles der Zinzendorfschulen ihren Zuhörern mit „Filmmusik und mehr“ geboten. Es waren nicht nur Musiker zwischen zehn und 80 Jahren zu hören, auch das Publikum im voll besetzten Kirchensaal umfasste mehrere



Foto: Zinzendorfschulen

Die Jazz- und Popband überrascht mit dreistimmigem Gesang und zwei Solisten.

Generationen. Und es wurde für alle etwas geboten.

Während die Jüngeren Spaß beim Dschungelbuch-Hit „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“,

der Musik zur Harry-Potter-Filmreihe und der Titelmusik von „Fluch der Karibik“ hatten, wurden den älteren Semestern durch den Anfang von Richard

Strauss’ „Also sprach Zarathustra“ und Henry Mancinis und Johnny Mercers „Moon River“ Filmklassiker wie „2001: A Space Odyssey“ und „Frühstück bei Tiffany“ ins Gedächtnis gerufen.

Die Jazz-Combo war für das „und mehr“ im Konzerttitel zuständig

An James Bond wurde musikalisch gleich zweimal erinnert: Die Jazz- und Popband beeindruckte mit „Skyfall“, wobei Emese Basco, Elisa Peixoto Cordeiro und Anica Lemcke den Gesangspart der britischen Sängerin Adele übernahmen.

Das James-Bond-Thema, das ursprünglich die Titelmelodie des Films „James Bond – 007 jagt Dr. No“ aus dem Jahr 1962 war, aber bis heute als Leitmotiv bei James-Bond-Filmen zu hören ist, gab das Schulorchester gekonnt zum Besten.

Während die Orchester der fünften und sechsten Klassen, die Jazz- und Popband sowie das Schulorchester unter der Leitung von Benjamin Heil vor allem Filmmusik einstudiert hatten, war die Zinzendorf-Jazz-Combo unter der Leitung von Reinhard Ziegler für das „und mehr“ im Konzerttitel zu-

ständig. Die Jazz-Standards „Jersey Bounce“, „Django“ und „Star Eyes“, welche die Musiker spielten, seien zwar noch keine Filmmusik, aber so schön, dass sicher demnächst ein Kinohit mit den Songs gedreht werde, meinte Ziegler augenzwinkernd.

Das Publikum spendete nicht nur zwischen den einzelnen Stücken begeisterten Applaus, sondern bedankte sich auch für die Soli, mit denen beispielsweise bei der Jazz- und Popband die Gymnasiasten Jiayi Tong (Altsaxofon) und Pouyan Peymanifard (Mundharmonika) beeindruckten.