

Schüler haben die kreative Kontrolle

Eine vielversprechende Werkschau boten nun die Schüler des Literatur- und Theaterkurses (LuT) der Königsfelder Zinzendorfsschulen. Sommernachtstraum und Hexenjagd begeisterten das Publikum.

KÖNIGSFELD. Es zwitschert. Die leisen Töne aus den Lautsprechern bereiten das Publikum in der Waldkulturscheune schon auf die kommende Darbietung vor, noch ehe sich der nicht vorhandene Vorhang hebt.

Der Literatur- und Theaterkurs (LuT) der Zinzendorfsschulen hat sich in zwei Ensembles aufgeteilt und mit einer Werkschau öffentlich gezeigt, was die Schüler sich vorab in der Theorie und seit Beginn dieses Schulhalbjahres auch in der Praxis erarbeitet hatten. Dabei

ging es vor allem darum, unterschiedlichste Rollen zu entwickeln und ihnen ein Profil zu geben – sei es im Monolog, in der Interaktion mit anderen Figuren oder auch im chorischen Element.

Schüler schreiben die beiden Stücke passagenweise um

Die Oberstufenschüler hatten dafür Fragmente aus William Shakespeares Sommernachtstraum und Arthur Millers Hexenjagd bearbeitet, neu interpretiert und zum Teil auch

umgeschrieben. „Alles vom Text über die Komödie bis zu den Requisiten sind eigene Ideen und Entscheidungen der Schülerinnen und Schüler“, erklärte Lehrer Philipp Hudek, der den Kurs leitet.

Ihm fällt auch die sicher nicht leichte Aufgabe zu, die Leistungen der einzelnen Darsteller zu bewerten. Die Inszenierung zeugte von einer außergewöhnlichen Kreativität und einem tiefgreifenden Verständnis der beiden Werke.

Die Schüler ergriffen die Gelegenheit, ihre schauspieleri-

schen Fähigkeiten unter Beweis zu stellen und gleichzeitig ihre eigenen künstlerischen Ideen einzubringen. Sie bewältigten die anspruchsvollen Textpassagen mit Leichtigkeit und verliehen den Charakteren damit Tiefe.

Auch wenn Zeit und Ort aktuell noch nicht feststehen, soll wenigstens eines der beiden Stücke, die bei der Werkschau präsentiert wurden, bis zum Frühjahr ganz ausgearbeitet und in voller Länge zu sehen sein. Das Publikum darf schon jetzt gespannt sein.



Ein Teil des Kurses – im Bildvordergrund sind Adina Schmidt und Nick Weber zu sehen – spielt bei der Werkschau Szenen aus Arthur Millers Hexenjagd.

Fotos: Zinzendorfsschulen



Das zweite Ensemble hat sich für Shakespeares Sommernachtstraum entschieden. Catharina Kühn (von links), Lisa Käfer, Leonie Stadelmann und Elena Laufer erwecken ihre Figuren zum Leben.