

# Prägende Meilensteine der Musik aus vier Jahrhunderten

Ensembles der Zinzendorfschulen haben mit einem Konzert im Kirchensaal den Frühling begrüßt.

**KÖNIGSFELD.** Anlässlich des 300-Jahr-Jubiläums der Bildungsarbeit der Brüdergemeine hatte Benjamin Heil mit rund 100 Schülern, Eltern, Lehrkräften, Ehemaligen und Freunden ein besonderes Programm einstudiert.

Unter dem Motto „Meilensteine der Musik“ waren prägende Musikstücke aus vier Jahrhunderten zu hören. Passend zum Anlass hatte das Schulorchester zwei Sätze aus Händels Feuerwerksmusik, das Präludium zu Bizets „L'Arlésienne Suite“, Elgars „Pomp and Circumstance“ sowie den

„Uptown Funk“ von Mark Ronson und Bruno Mars einstudiert, teilen die Zinzendorfschulen mit.

Den Anfang machten die Jüngsten: Das Orchester der fünften Klassen eröffnete das Frühlingskonzert mit Beethovens „Ode an die Freude“, bevor es das Publikum mit der Performance des Greenhorn-Rock mit guter Laune ansteckte. Nach Marc-Antoine Charpentiers „Prélude“ aus seinem „Te Deum“ hatte das 6er-Orchester den Disco-Klassiker „Y.M.C.A.“ der Village People in einer Instrumentalversion gespielt.

Eine kurzfristige Programmänderung gab es, als die Geschwister Elisa und Louis Peixoto, die mit Gesang und Gitarre beim Landeswettbewerb von Jugend musiziert den zweiten Platz in der Sparte Musical gewonnen haben, ihren Wettbewerbsbeitrag, George Gershwins „Summertime“, früher als geplant darboten. Luis, der zusätzlich noch als Solist den ersten Preis gewonnen und sich damit das Ticket zum Bundesfinale in Lübeck gesichert hatte, fuhr im Anschluss nach Offenburg, wo er einen weiteren Auftritt hatte.

Daher spielte die Jazz- und Popband erst nach dem Duo. Den Auftakt dabei machte das um zahlreiche neue Mitglieder bereicherte Ensemble mit Herbie Hancocks Version des funktigen Jazz-Klassikers „Cantaloupe Island“. Die Sängerinnen der Jazz- und Popband, Pia Fraas, Anica Lemcke und Lia Richter, begeisterten das Publikum mit „Zusammen“ von Fanta 4 und Clueso.

Auch die Zinzendorf-Jazz-Combo unter der Leitung von Reinhard Ziegler durfte beim Frühjahrskonzert selbstverständlich nicht fehlen. Zusam-



Das Frühlingskonzert lockt viele Gäste in den Kirchensaal der Herrnhuter Brüdergemeine. Foto: Zinzendorfschulen

men mit der Sängerin Demira Seubel verbreiteten die Musiker unter anderem mit Dusty

Springfields „Son of a Preacher Man“ und „Ain't no Sunshine“ von Bill Withers gute Laune.